

Служу Советскому Союзу

Музыка Б. АЛЕКСАНДРОВА
Слова Б. ДУБРОВИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Маршеобразно

Ф-п.
(Баян)

Музыкальная запись для фортепиано (баян). Начиная с динамического обозначения *f*. Включает ноты для правой и левой рук с аккордами и ритмическими фигурами. Включены буквы *Б* и *М*, обозначающие басы и мидлы. В конце раздела указаны метры 2/4 и 4/4.

нар

Музыкальная запись для фортепиано, сопровождающая вокальную часть. Включает ноты для правой и левой рук.

mf Голос (хор)

Когда за честь родной земли в сраженьях мы врагов гро-

Музыкальная запись для голоса (хор) и фортепиано. Включает ноты для голоса и фортепиано. Динамическое обозначение *mf*.

-ми - ли, когда фашизму смерть несли и всей Европе жизнь да-

Музыкальная запись для голоса (хор) и фортепиано. Включает ноты для голоса и фортепиано.

- ри - ли, я знал на грозных ру-бе-жах, с лю-дей сры-ва-я раб-ства

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a half note 'ри', followed by a quarter note 'ли', a quarter note 'я', a quarter note 'знал', a quarter note 'на', a quarter note 'грозных', a quarter note 'ру-бе-', a quarter note 'жах,', a quarter note 'с', a quarter note 'лю-', a quarter note 'дей', a quarter note 'сры-ва-', and a quarter note 'раб-ства'. The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand, with some chromatic movement.

у - зы, что, че-ло - ве - че-ству слу - жа, что, че-ло - ве - че-ству слу - жа, слу -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note 'у - зы,', a quarter note 'что,', a quarter note 'че-ло -', a quarter note 'ве -', a quarter note 'че-ству', a quarter note 'слу -', a quarter note 'жа,', a quarter note 'что,', a quarter note 'че-ло -', a quarter note 'ве -', a quarter note 'че-ству', a quarter note 'слу -', a quarter note 'жа,', and a quarter note 'слу -'. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'f' at the end of the system and a 'B' marking in the bass line.

- жу Советскому Со - ю - зу, слу - жу. Совет-ско-му Со - ю - зу! Слу -

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a half note '- жу', a quarter note 'Со-вет-ско-му', a quarter note 'Со -', a quarter note 'ю -', a quarter note 'зу,', a quarter note 'слу -', a quarter note 'жу.', a quarter note 'Со-вет-ско-му', a quarter note 'Со -', a quarter note 'ю -', a quarter note 'зу!', and a quarter note 'Слу -'. The piano accompaniment features a dynamic marking 'B' in the bass line and a page number '3' at the bottom.

Для повторения

- жу Со - вет - ско - му Со - ю - зу! О - гнем бо.

sf *mf*

Для окончания

- ю - зу! Слу - жу Со - вет - ско - му Со - ю - зу!

ff В

Когда за честь родной земли
В сраженьях мы врагов громили,
Когда фашизму смерть несли
И всей Европе жизнь дарили,
Я знал на грозных рубежах,
С людей срывая рабства узы,
Что, человечеству служа,
Служу Советскому Союзу.

Огнем боев закалена,
Трудясь решительно и стойко,
Вся необъятная страна
Великой стала новостройкой.
Нас воля Партии ведет,
И с ней народ тысячеусто
Присягу Родине дает:
—Служу Советскому Союзу.

Всегда в строю наш славный полк,
И начеку его солдаты.
По зову Родины свой долг
Готовы выполнить мы свято.
Живу я этим и дышу,
Я верен Ленинскому курсу—
Все потому, что я служу,
Служу Советскому Союзу!